

CANADIAN JOURNAL OF

Disability Studies

Published by the Canadian Disability Studies Association · Association Canadienne des Études sur l'Incapacité

Canadian Journal of Disability Studies

**Published by the Canadian Disability Studies Association
Association canadienne d'études sur le handicap**

Hosted by The University of Waterloo

www.cjds.uwaterloo.ca

La pratique du dessin de Mélissa Desjardins

The drawing practice of Mélissa Desjardins

Mélissa Desjardins

Artiste

mariposaamarillo@hotmail.com

Vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=Hr5v9pUZZb4>

Mots Clés: Handicap, Sclérose en plaques, Dessin, Art, Art-thérapie, Mouvement, Danse intégrée, Corps, Acceptation, Nouveau regard

Au fil des vingt dernières années, la Sclérose en plaques et ses effets (dont le fauteuil roulant), m'ont fait découvrir et vivre le capacitisme...

La pression sociale de la normalité imprègne... et vient insidieusement faire vivre le jugement et aussi l'auto-rejet, dès les premiers signes de fragilité...

Et la découverte du dessin a changé ma vie !

Mon parcours est bien loin de toute pratique artistique. J'ai été initiée tard au dessin tracé (de style contemplatif) comme outil de changement de regard.

Cette démarche intérieure m'a réconciliée avec la Vie et la maladie... et m'a aussi aidée à apprivoiser et à accepter mon corps qui perd peu à peu ses capacités...

... et aussi à retrouver la capacité de bouger, même différemment !

De même, le dessin m'a menée à renouer avec une de mes premières flammes : la danse. J'ai eu l'intuition, quand mon corps commençait à se scléroser, que le dessin de la danse pourrait m'aider à accepter et même à transcender la peur et les préjugés face au handicap mais aussi les

défis liés à façon d'intégrer, de sentir, de vivre mon corps perdant sa mobilité et autres capacités. Pour moi, le fait de dessiner le corps handicapé ou malade qui danse est ce qui m'a permis de pleinement vivre ma nouvelle réalité, habiter, faire corps avec mon nouveau corps, apprivoiser son nouveau rythme.

Le dessin de la danse est devenu non pas juste le relai de quelque chose de perdu, mais plutôt comme une forme de pierre angulaire à travers laquelle un tout nouveau type de mouvement a pu naître en moi et résonner dans tout mon être.

Jamais je n'aurais pu imaginer tous les bienfaits de ce qui est vite devenu pour moi une aventure qui me porte chaque jour !

Pour moi, le dessin transcende les tabous et défis liés au handicap et à la maladie ! Il adoucit préjugés et m'aide à embrasser ma réalité ou toute réalité que j'aurais peine à accepter.

Ce qui m'allume et m'attire à mes crayons ou pinceaux chaque matin, n'est pas l'envie d'être une artiste, mais cet élan de retrouver et sentir vibrer en moi mouvement et rythme, avec et au travers les limites de mon corps.

J'ai découvert que dessiner le corps nu me porte instantanément vers un espace sacré qui ouvre à un changement de regard. Et permet de vraiment voir, sentir et même adhérer et embrasser toute la beauté du corps malade et/ou handicapé. Et faire un avec le mouvement.

Le dessin de la danse me permet de sentir revivre en moi liberté et euphorie, et retrouver l'énergie et être le plus active possible dans mon quotidien !

Si le dessin de mouvements de danse à deux partenaires est pour moi vital, j'ai aussi grandement besoin de dessiner des rapports amoureux de personnes vivant le handicap, en souhaitant pouvoir aider à doucement ouvrir une brèche dans la dureté des tabous et malaises qui entourent les relations amoureuses des personnes vivant avec un handicap.

Les défis liés à la maladie chronique et au handicap peuvent laisser croire que l'art n'est pas accessible. Or c'est faux !

Plus qu'une question de performance, il s'agit pour moi avant tout de puiser ma dose quotidienne vitale de lumière et d'énergie pour vivre et porter un regard différent sur handicap/maladie/différence. Le dessin tracé m'est vital, même à un rythme vraiment très lent (ne pouvant y consacrer que quelques minutes par jour, je travaille bien souvent plusieurs jours ou mois sur chaque dessin). Le dessin me donne aussi l'énergie d'écrire et bouger pour tenter de partager ce regard nouveau sur le handicap... pour que les choses changent !

Bio

Amoureuse de la vie et de l'engagement communautaire sans frontières, sa vie prend un virage insoupçonné lorsqu'elle apprend qu'elle est atteinte de la sclérose en plaques.

Alors qu'elle perd progressivement la faculté de bouger elle développe des expressions artistiques originales au travers du dessin de la danse et de l'écriture

Elle participe à des projets collectifs et expositions, et entretient deux blogs, toujours en cherchant à établir des liens vrais et à contribuer au « Vivre ensemble »